

旭化成メディカル プラノバ新工場が完成

旭化成メディカル
プラノバ
ウイルス除去
フィルター 生産能力を拡充

社・東京都、住吉修吾社長が延岡市旭町に建設していたプラノバ用セルロース製中空糸の新たな紡糸工場が完成し、きょう竣工(しゅんとう)式が行われた。プラノバは、バイオ医薬品や血漿(けいじょう)分画製剤などを製造する際の最終工程に用いられるウイルス除去フィルター。世界的な需要の高まりから、プラノ

バ構成する中空糸の生産能力拡充のため昨年3月から工事に入っていた。新工場は鉄骨2階建てで延べ床面積5600平方メートル。年4万平方メートルの中空糸生産能力を持つ。同社は延岡と大分に既にプラノバに関する工場を有しており、合計生産能力は年13万平方メートルになると予想される。竣工式には関係者ら約70人が出席。テープカット

トの後、住吉社長は「プラノバは誕生から30年以上経過しているが、現在もなお旭化成グループの成長をけん引する主力製品の一つ。延岡に起源を持つこの技術が世界の医薬、医療の発展に貢献している」とあいさつした。

同社は、新工場の稼働に合わせて地元を中心に

40人の新採用を実施。今

後も増産に合わせて増員

していくという。同工場

は来月から約1年間におよぶ試運転、品質確認作業に入る予定で、来年8月からの商業生産開始を目指す。



完成したプラノバ用中空糸の新たな紡糸工場（延岡市旭町）



テープカットする住吉社長（左から2人目）

TOWN



今回は、より見やすくなるため座席数を減らし、緩やかな傾斜で、間隔を広げて座を配置する。また、高齢者や足の不自由な人にも安心して会場に足を運んでもらうため、今回初めて南側登城口(市中小企業振興センター前)から三の丸まで無料のシャトルカーを運行する。チケットは指定SS席1方円、指定S席800円、自由A席500円。延岡総合文化センター、同市文化課(市役所南別館)などで扱っている。自由A席限り「チケットびあ」(Pコード401009)で購入できる。

なお、はがき、ファックス、メールでの申し込

また会見を挙げ、同薪能に出演する市内在住の小学4年生~高校3年生の人を直接けいこし、その様子を公開した。

演目の一つ能「海士(あま)」では、藤原房前(ふじわらぶぜん)大臣役の子方(こかた)を下沖美乃莉さん(西階中1年)が務める。小学3年生の時から同薪能に毎年出演しており、子方は今初めての田舎山さんとの熱の入った「對(のけいこ)」に臨んだ。

片山さん会見

10月12日
天下一薪能

10月12日は延岡市の延岡城址で行われる「第23回のべおか天下一薪能(てんがいちだきぎのう)」前に、同市の川中町ミニティセンターで同薪能をプロデュースする鶴笛流能楽師(シテ方)

・片山九郎右衛門さんが会

見を開き、演目の見どころ

とともに「秘だけではなく、ほかの出演者も皆、同じ一つの夢を持ち、格段の配慮

をもって毎年集まつてきて

くれている。そんな思いのまま23回目を迎えてい

ることをとてもうれしく思

うな」と想いを語った。

また会見を挙げ、同薪能に出演する市内在住の

小学4年生~高校3年生の人を直接けいこし、

その様子を公開した。

演目の一つ能「海士(あま)」では、藤原房前(ふじわらぶぜん)大臣役の子方(こかた)を下沖美乃莉さん(西階中1年)が務める。小学3年生の時から同薪能に毎年出演しており、子方は今初めての田舎山さんとの熱の入った「對(のけいこ)」に臨んだ。

「緊張しています。もっと大きな声を出せるよう、高い音と低い音の違いをほつき出せ

るよつて頑張りたい」と美乃莉さん。片山さんは「数年続けて出演している子どもが多く順

調に育つてきてくれている。われを忘れて体か

らほほほしのものを出したたときに、もっと

すごい舞台になる。それが子どものパワーであ

り、子方を使う能の面白さ。楽しむとしている」と語った。

まだ、下沖美奈(はるな)さん(西階中3年)と船美美さん(岡富中2年)は仕舞(羽衣(はいも))、甲斐美乃里さん(延岡星雲高2年)と長瀬真さん(旭中3年)は「合舞(かつぼう)」を、

それぞれ舞う。子ども80人による連吟「船弁慶

」も披露される。

片山さんとのけいこに臨む、能「海士」で子方を務める下沖美乃莉さん=同

座席より見やすく一チケット販売中

無料シャトルカーを運行

座席より見やすく一チケット販売中

無料シャトルカーを運行

「第23回のべおか天下一薪能」は10月12日午後3時30分から、延岡市の延岡城址(の丸広場)で行われる。NPO法人のべおか天下一市民交流機構(松下宏理事長)主催。雨天時は同市東浜町の延岡総合文化センターに会場を移す。日時に変更はない。

出演は片山さんのほか、大蔵流狂言師の茂山七五三(しづみ)さん、同じく大蔵流狂言師の茂山逸笠(ひき)さん。

演目は2010年(第14回)以来2回目の公演、今回は「赤頭三段之舞」(あかがしのさんだんのみ)の特殊演出となる能「海士(七五三)」(せんせい)の親子共演による狂言「魚説経(うおせつきよう)」。現在の宮崎市を舞台とし、同薪能は初上演となる能「竜清(りゆきよ)」。

「海士」は母と長子「竜清」は父と娘の、ともに親子の再会と情愛の物語。魚説経(うおせつきよう)は魚の名前(ごの)の言葉遊びを面白がる物語。

同薪能では毎回、延岡市に残る内藤家旧蔵の熊面が使用されており、城山城址の千人殺しの石垣を背景に、幽玄の世界へとござなう。同機構事務局によると、「当日は小望月(こもちづき)。ほほ満月のお月見も楽しめます」という。



「同じ一つの夢を持ち」23回目